

## 三年制美术教育专业人才培养方案

专业代码: 670113k

适用年级: 2021 级

执笔人: 刘丽莉

制订时间: 2021 年 7 月 31 日

审核人: 赖黎群

系审批时间: 2021 年 8 月 17 日

学校审批时间: 2021 年 8 月 20 日

## 2021 级美术教育专业人才培养方案

### 一、专业名称与代码

专业名称：美术教育专业

专业代码：670113k

### 二、招生对象

符合招生条件的普通高中毕业生，中职毕业生。

### 三、基本修业年限

三年

### 四、职业面向与岗位能力分析

#### （一）职业面向

本专业毕业生可在小学、幼儿园、社会美育、文化产业及相关单位从事艺术传媒工作和自主创业。

#### （二）岗位能力分析

本专业人才典型就业岗位主要有校内外少儿美术教育、艺术传媒等。

学生就业典型工作岗位与工作任务、工作内容对应表

典型工作岗位	工作内容及其职业能力要求	典型工作任务	典型工作过程
小学、幼儿园 社会美育	1. 有较强的手绘能力，有丰富的创造力和想象力，掌握素描、色彩、中国画、装饰画、工艺设计与制作、书法、少儿美术欣赏等基本表现与创作方法； 2. 有较好的人文素养、审美能力及艺术基础理论； 3. 了解儿童心理特征，有良好的教学组织和指导能力，帮助少儿观察、探索，启蒙创造思维与艺术思维。	课堂美术教学与组织，学生学习方法指导，课外兴趣小组、艺术实践活动的组织与教学实施	根据教学要求编写与实施教学计划、教案，设计与制作教具，培养学生良好的学习习惯，帮助学生掌握基本知识点与完成创作作品等，加强少儿感受美、发现美、创造美，健全人格，促进其身心全面和谐发展。

文化产业与相关单位	有较好的人文素养、审美能力及艺术素养，具备艺术传媒工作的基本能力。	平面媒体设计、单位的美术宣传等。	艺术传媒工作的组织、设计和实施。
自主创业	具备规划职业目标、实施途径的基本能力，有较好的专业基础、艺术修养和创新思维能力，善于运用新材料、新技术进行产品设计，有团队合作、吃苦耐劳、敢于尝试的勇气与信心。	创办少儿美术培训机构，从事少儿美术教育教学	少儿美术教学和指导。
		美术媒体相关产品	设计与制作等。

岗位综合职业能力划分及与之相对应课程设置

能力划分	能力范畴	对应课程
职业基本素养	德智体美劳素质综合养成	思想道德修养与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、计算机基础、大学体育、大学语文、职场英语、大学生心理健康教育、军事理论、形势与政策、职业规划与就业创业指导、大学生创新与创业理论基础
岗位基本能力	美术专业能力与人文素养养成	艺术概论、中外美术史、教育教学方法、小学心理学、小学教育学、教师口语
	美术表现能力	素描基础、色彩基础、国画基础、构成基础、艺术写生、书法基础、儿童画创作与赏析
	软件使用能力	电脑平面设计、新媒体制作
岗位核心能力	少儿美术教师教育教学基本能力	美术教师基本功、小学美术课程与教学论
	美术专业特长能力	工艺设计与制作、专业特长（三选一）
岗位拓展能力	艺术能力与人文素养拓展	影视赏析、装帧设计、工作室课程
	素质拓展	摄影与摄像、福建省地方文化遗产赏析与体验、博物馆、艺术馆赏析、篆刻、寿山石雕、新媒体制作、少儿美术指导与评价、综合版画、装帧设计、计算机图像处理、形体与舞蹈、视唱练耳等
岗位综合能力	综合设计与表现能力	小学美术教学综合实训、毕业创作
	行业岗位实际操作能力	职业资格证书、毕业顶岗实习

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人，培养具有良好的职业道德、创新意识和现代教育理念，艺术能力、审美素养、人文素养三位一体，熟悉少儿身心发展基本规律和教育特点，基本掌握美术教育教学的基础理论和专业知识，能够胜任小学、幼儿园、社会美育、文化产业及相关单位从事艺术传媒工作和自主创业的德智体美劳全面发展的“能画、能写、能教”三能技术技能型人才。

### （二）培养规格

#### 1. 素质要求

##### （1）思想政治素质

坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

##### （2）文化科技素质

具有合理的知识结构和一定的知识储备；具有不断更新知识和自我完善的能力；具有持续学习和终身学习的能力；具有一定的创新意识、创新精神及创新能力；具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；具有良好的人际沟通能力。

##### （3）专业素质

掌握从事小学美术教师、少儿产品设计师、美术编导、美术创作等工作所必需的专业知识；具有一两项艺术特长或爱好；具有一定的创业意识与能力。

#### (4) 职业素质

熟悉并遵守《中小学教师职业道德规范》以及相关的法律法规精神，了解儿童身心发展基本规律，遵循艺术教育规律，具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、诚实工作意识、创新思维；勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识、公共服务意识和团队合作精神；有较强的执行能力及主动作为的奉献精神。

#### (5) 身心素质

具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

## 2. 知识要求

### (1) 公共基础知识

掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；熟悉相关法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识。

### (2) 专业技术基础知识

掌握美术学专业的基本理论、基本知识和基本技能，掌握美术教育教学的基本理论、基本知识，具有从事少儿美术教育、教学、教研、管理等基本技能。

### (3) 专业知识

掌握美术基础理论、美术创作和美术研究的基本能力，掌握现代技术手段，能够运用计算机进行美术教学和研究。

### 3. 能力要求

#### (1) 专业能力

1) 掌握马克思主义基本原理，热爱社会主义祖国，具有崇高的政治理想；了解我国教育的方针、政策和法规，热爱少儿教育事业；具有正确的世界观、人生观、价值观和良好的思想品德、社会公德和教师职业道德。

2) 具有较丰富的文化科学知识，具备较宽的人文社会科学和自然科学素养，能够主动汲取人类文化的精华，有较强的可持续发展能力。

3) 系统掌握小学美术教育的学科基础理论、基础知识与基本技能，初步了解现代教育基本理论，掌握现代教育技术，具备从事少儿美术教育教学和组织工作的能力，能开拓性的指导和组织少儿开展各类美术实践活动。

4) 了解少儿心理与生理发展特点，掌握学校管理的一般规律，具备运用所学的美术教育科学知识协助校园文化建设与管理班集体的能力。

5) 掌握文献检索、调查研究等科学研究的基本方法，了解有关的学科新成就和发展动态，形成较强的自学能力和一定的分析问题和解决问题的能力，具有一定的进行少儿美术教育科研的能力和技能。

6) 具备良好的心理素质和健康的身体，具有健全的人格和一定的艺术修养。

7) 自主创业能力的培养,了解行业发展,促进学生创业创新能力。

#### (2) 社会能力

1) 掌握常用办公软件的应用。

2) 具有较强的人际交往能力、公共关系处理能力、语言表达和写作能力、劳动组织与专业协调能力。

3) 具有人员管理、时间管理、技术管理、流程管理等项目组织管理能力。

#### (3) 方法能力

1) 具有分析问题与解决问题的能力、应用知识能力;具有一定的创新意识、创新精神及创新能力。

2) 具有个人职业生涯规划、适应职业岗位变化以及较强的决策能力,具有独立学习和继续学习和发展的能力。

### 五、毕业要求

#### (一) 修学学分

完成本专业人才培养方案规定的课程,获得相应的学分 134 学分以达到毕业要求。其中:

公共必修课程: 35 学分 (其中第二课堂 6 学分)

职业基础课程: 38.5 学分

职业核心课程: 19 学分

能力拓展课程: 16 学分

职业技能训练课程: 25.5 学分

## （二）职业证书

在毕业前必须参加或取得以下证书：

1. 通过福建省计算机等级考试（一级）或全国计算机信息高新技术（办公软件操作员）考试。

2. 参加英语应用能力（PRETCO-A）或大学英语（CET-4）考试

3. 参加普通话水平测试。

4. 参加小学美术教师资格笔试和面试。

5. 获取至少一个与本专业相关的技能证书：

职业技能相关专项及等级证书，如，例如：Photoshop 图形图像处理、幼儿艺术教育等。



## 六、教学计划安排

### (一) 全学程教学周数分配表

		学年学历						时间分配(周数)									
		第一学期				第二学期											
周次	1	2-3	4-19		20	1-18		18-19	课堂教学	考试/答辩	实践 教学	毕业 实训	新生 注册	军训	入学 教育	机动	合计
第一学年	入学 教育	军训	教学周		专业 认知 考试	教学周		机动	考试	32	1.5	0.5		2	1	2	39
周数	1	2	16		0.5	1	16	1.5	1.5								
周次	1-18				19-20	1-18		19-20									
第二学年	教学周				机动	考试	教学周		机动	考试	32	1.5	6.5				40
周数	16				2.5	1.5	16	2.5	1.5								
周次	1-20				1-20												
第三学年	教学周		综合实训	毕业设计	机动	考试	毕业顶岗实习		机动							2	40
周数	4		8	5	3	4	14		6	4	4	16	14				
备注									合计	68	7	23	14	2	1	4	119

(二) 各类课程学时与学分分配表

课程结构	课程学分总量、学时的分配及其占比 (%)							
课程模块	学时分配		学分分配		理实分配			
	学时数	总占比	学分数	总占比	实践		理论	
					时数	占比	时数	占比
公共基础课模块	500	21%	35	26%	192	38%	308	62%
职业基础课模块	616	26%	38.5	29%	306	50%	310	50%
职业核心课模块	304	13%	19	14%	214	70%	90	30%
能力拓展课模块	266	12%	16	12%	200	75%	66	25%
技能训练课模块	658	28%	25.5	19%	594	90%	64	10%
合计	<b>2400</b>	100%	<b>134</b>	100%	实践教学学时为 <u>1506</u> 占教学活动总学时 <u>64%</u>			

注:能力拓展课模块包括公共选修课模块与专业选修课模块

(三) 各学期门数与学分汇总表

课程类别	第一学期		第二学期		第三学期		第四学期		第五学期		第六学期		门数小计	学分小计
	门数	学分	门数	学分	门数	学分	门数	学分	门数	学分	门数	学分		
公共基础课	7	14	7	14			1	1					15	29
职业基础课	4	10	7	14.5	3	7	2	3.5					15	38.5
职业核心课			1	2	4	10	2	5	1	2			8	19
能力拓展课			7	9.5	8	12.5	7	8.5	5	8.5	1	1	28	16
职业技能训练课	1	0.5	1	0.5	1	0.5	2	2	2	5	2	15	8	25.5
合计	12	24.5	21	40.5	16	30	14	20	8	15.5	3	16	74	128

注:能力拓展课包括公共选修课与专业选修课

(四) 教学计划表

课程类别	课程编码	课程名称	总学时	总学分	实践实训		理论教学学时	按学期分配周学时数						考核方式	
					项目名称	实践实训学时		一	二	三	四	五	六		
公共基础课	0112005	思想道德修养与法治	48	3	良好品行塑造	8	40	3							实践+考试
	0112002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	64	4	政治素质培养	8	56		4						实践+考试
	0112004	形势与政策	48	1	政治敏感性的培养	8	40	√	√	√	√	√	√	√	实践+作业
	0212037	信息技术	64	4	计算机操作实训	32	32	4							操作
	0213015(上) 0213016(下)	大学体育	64	4	运动训练能力及组织能力的培养	56	8	2	2						操作
	0212001	大学语文	32	2	口语表达及应用写作训练	8	24		2						实践+考试
	0212035(上) 0212036(下)	职场英语	64	4	听说读写能力	32	32	2	2						考试+口语
	0212038	大学生心理健康教育	32	2	自我调适训练	16	16		2						实践+作业
	0212024	军事理论	36	2	国防教育	12	24		2						实践+作业
	0212017	大学生职业规划与就业创业指导	16	1	职业规划与创业精神培养	4	12	1							实践+作业
	0212025	大学生创新与创业理论基础	32	2	创新与创业能力培养	8	24	2							实践+作业
		小计		500	29		192	308							
职业基础课	0311061	小学心理学	48	3	教师教育教学基础	0	48		√						考试

	0311058	小学教育学	32	2	教师教育教学基础	0	32			√					考试
	0311062	中国美术史	32	2	艺术基础理论、人文素养	0	32	√							考试
	0311063	外国美术史	32	2	艺术基础理论、人文素养	0	32		√						考试
	0311060	艺术概论	48	3	艺术基础理论、人文素养	0	48			√					考试
	0313160	教师口语	32	2	教师口语练习	24	8			√					操作
	0312160	素描基础(一)	48	3	绘画造型基础训练	36	12	√							实践+作业
	0312161	素描基础(二)	64	4	绘画造型基础训练	48	16			√					实践+作业
	0312176	国画基础	32	2	中国画基础训练	24	8			√					实践+作业
	0311064	透视基础	16	1	绘画造型基础训练	0	16			√					考试
	0312166	色彩写生基础	48	3	色彩基础训练	36	12			√					实践+作业
	0312184	构成基础	48	3	设计基础训练	36	12	√							实践+作业
	0312175	美术综合写生与地域文化体验	40	2.5	绘画基础训练	30	10					√			实践+作业
	0312162	书法基础	32	2	书法基础训练	24	8	√							实践+作业
	0312167	儿童画创作与赏析	32	2	专业素养拓展	24	8					√			实践+作业
	0312186	构图与创作	16	1	艺术与人文素养综合能力拓展	12	4					√			实践+作业
	0312185	摄影与摄像	16	1	艺术能力与人文素养拓展	12	4			√					实践+作业
		<b>小计</b>	<b>616</b>	<b>38.5</b>		<b>306</b>	<b>310</b>								
职业核心课	0312168	美术教师基本功	48	3	专业素养与教师能力训练	40	8					√			实践+作业
	0312169	小学美术课程与教学 1	32	2	专业素养与教师能力训练	12	20					√			实践+作业
	0312173	小学美术课程与教学 2	16	1	专业素养与教师能力训练	6	10						√		实践+作业
	0312170	工艺设计与制作 1	32	2	专业素养与教师能力训练	24	8					√			实践+作业

	0312177	工艺设计与制作 2	16	1	专业素养与教师能力训练	12	4			√				实践+作业
	0312171	色彩（水彩/水粉、油画/丙烯）1.2.3	64	10	专业特长能力培养	48	16			√				实践+作业
	0312178		64			48	16				√			
	0312179		32			24	8					√		
	0312172	综合绘画（装饰画）1.2.3	64			48	16				√			
	0312180		64			48	16					√		
	0312181		32			24	8						√	
	0312174		国画 1.2.3			64	48	16				√		
	0312182	64				48	16					√		
	0312183	32				24	8						√	
		小计				304	19		214	90				
能力拓展课	0223038	大学生家务技能（劳动教育）	16	1	家务技能培养	0	16		√				实践+作业	
	0221003	个人提升与职业发展	16	1	职业能力与发展	0	16		√				实践+作业	
	0223045	模特展示技巧	56	2	能力拓展	56	0				√		实践	
	0223046	模特化妆技巧	16	1	能力拓展	16	0			√			实践	

0321100	中华传统文化课程 (超星网课任选一门)	16	1	艺术能力与人文素养拓展	0	16				√				选修
0321099	生态文明类课程 (超星网课任选一门)	16	1	个人素质提升	0	16		√						选修
0321098	国家安全类课程 (超星网课任选一门)	16	1	安全意识培养	0	16			√					选修
0321097	其他领域课程 (超星网课任选一门)	16	1	其他能力与人文素养拓展	0	16				√				选修
0322169	陶艺	16	1	艺术能力与人文素养拓展	12	4		√						实践+作业
0322160	福建省地方文化遗产赏析与体验	32	2	艺术能力与人文素养拓展	24	8					√			实践+作业
0323100	博物馆、艺术馆赏析1(必选)	8	0.5	艺术能力与人文素养拓展	6	2		√						实践+作业
0323101	博物馆、艺术馆赏析2(必选)	8	0.5	艺术能力与人文素养拓展	6	2			√					实践+作业
0323102	博物馆、艺术馆赏析3(必选)	8	0.5	艺术能力与人文素养拓展	6	2				√				实践+作业
0323103	博物馆、艺术馆赏析4(必选)	8	0.5	艺术能力与人文素养拓展	6	2					√			实践+作业
0322177	篆刻	32	2	艺术能力与人文素养拓展	24	8		√						实践+作业
0322163	寿山石雕	32	2	艺术能力拓展	24	8			√					实践+作业
0322165	新媒体制作(必选)	32	2	教学课件设计与制作能力	24	8			√					实践+作业
0322166	影视欣赏	32	2	艺术能力与人文素养拓展	24	8					√			实践+作业
0323104	形体与舞蹈	32	2	舞蹈基础训练	32			2						实践
0323105	歌唱与表演	32	2	歌唱、表演艺术能力	32				2					实践
0322178	幼儿教师沟通艺术	16	1	沟通技巧训练	8	8							2	综合

	0322167	少儿美术指导与评价(必选)	32	2	艺术能力与人文素养拓展	20	12			√				实践+作业
	0322168	综合版面	32	2	艺术能力拓展	24	8					√		实践+作业
	0322174	装帧设计	16	1	专业素养拓展	12	4			√				实践+作业
	0322170	计算机图像处理(PS)(必选)	32	2	艺术能力拓展	24	8			√				实践+作业
	0322173	闽绣创意工作坊(非遗传承与创新)	32	2	艺术能力拓展	24	8		√					实践+作业
	0313169	工作宣课程(一)	32	2	创新创业实训	24	8			√				实践+作业
	0313170	工作宣课程(二)	32	2	创新创业实训	24	8				√			实践+作业
		<b>小计</b>	<b>664</b>	<b>40</b>		<b>452</b>	<b>212</b>							
		<b>实际选修小计</b>	<b>266</b>	<b>16</b>		<b>184</b>	<b>82</b>							
职业技能训练课	0313161	专业认知(教育实践)	14	0.5	教育见习	10	4	√						考勤
	0313162	小学美术综合实训(教育实践)1	28	1	教育实训	20	8		√					实践+手册
	0313166	小学美术综合实训(教育实践)2	28	1	教育实训	20	8			√				实践+手册
	0313167	小学美术综合实训(教育实践)3	28	1	教育实训	20	8				√			实践+手册
	0313168	小学美术综合实训(教育实践)4	56	2	教育实训	40	16					√		实践+手册
	0313163	职业资格考证	28	1	考取美术类职业资格证书	20	8			√				操作
	0313164	毕业创作+论文写作	140	5	项目整体设计与成品创作展示	112	28					√	√	作品+论文
	0313165	毕业顶岗实习	392	14	真实岗位实践	392	0						√	实践+手册
			<b>小计</b>	<b>714</b>	<b>25.5</b>		<b>634</b>	<b>80</b>						
		<b>总计</b>	<b>2400</b>	<b>128</b>		<b>1530</b>	<b>870</b>							



(五) 第二课堂教学计划表

课程编码	课程名称	学时	学分	实践实训学时	理论教学学时	按学期分配						考核方式
						1	2	3	4	5	6	
0813003	入学教育(理论)	14	0.5	0	14	√						笔试
0813004	入学教育(实践)	14	0.5	14	0	√	√	√	√	√		实践
0813005	军训	112	2	112	0	√						操练
0213023	课外体育活动	28	1	28	0			√	√	√		身体素质测试
0313200	专业讲座、劳动等	16	1	8	8	√	√	√	√	√	√	综合
0513066	创新创业实践活动	16	1	16	0			√	√	√	√	实践
	<b>小计</b>	<b>200</b>	<b>6</b>	<b>178</b>	<b>22</b>							

## 八、主要实训教学

### （一）专业认知

以专业发展需求为导向,以培养学生职业岗位认知为前提,通过美术教学观摩学习,探究了解专业的教育岗位与工作内容、现状与发展动向,为学生就业规划打下基础。

### （二）教育实训

以小学美术教育实训为纽带,实施以“创意—表达—展示—反馈”为主线的课程实训,确立各个课程与教育环境相对应的具体实训目标与学生能力培养目标。通过模拟真实工作环境、进入小学或培训机构或比赛项目中的“实务”操作,锻炼学生的“实干”能力。

### （三）综合实训

积极引进小学美术学科带头人、名师到校开设专题讲座与专项研讨,导入“项目实案”,实现资源共享、优势互补,推动专业改革和教学改革进程,并考取职业资格证书。

### （四）毕业顶岗实习

毕业实习是学生在校期间的最后一次实践性教学环节,其任务是到小学及相关办学机构的真实工作环境中去,学生全面综合运用所学理论知识和专业技能,在导师指导下独立承担实际美术教育教学和管理的全过程,或承担实习班主任工作,进一步强化和提升实践经验、强化专业技能,提高分析问题和解决问题能力,力争做到毕业后零距离就业。

## 九、课程描述

### （一）公共基础课

#### 1、思想道德与法治（48学时，3学分，实践+考试）

本课程为B类课，其理论教学为40学时、实践教学为8学时，是大学生公共必修课。它是以人生观、道德观、价值观、法制观教育为主线，以社会主义核心价值观教育为主要内容，以理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，能够帮助学生形成正确的人生观、价值观、道德观和法制观。通过本门课的学习，学生能够提高学习、交往、心理调适、恋爱、职业规划、实践法律规范等方面的能力，尽快适应新时代的大学生活，合理解决各种困惑和苦恼，加强大学生提高思想道德素质和法治素养，自觉成长为有理想、有本领、有担当的时代新人。

## **2、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（64学时，4学分，实践+考试）**

本课程为B类课，其理论教学为56学时、实践教学为8学时，是大学生公共必修课。它是以马克思主义中国化为主线，集中阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，充分反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的历史进程和基本经验；以马克思主义中国化最新成果为重点，全面把握中国特色社会主义进入新时代，系统阐述习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位，充分反映建设社会主义现代化强国的战略部署，引导大学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，成长为新时代社会主义建设者和接班人。

## **3、形势与政策（48学时，1学分，实践+作业）**

本课为B类课，其理论教学为40学时，实践教学为8学时，是大学生公共必修课。它是一门理论武装时效性、释疑解惑针对性、教育引导

导综合性都很强的一门高校思想政治理论课，课程及时、准确、深入地推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，宣传党中央大政方针，引导学生始终以国家民族利益为核心，保持清醒的头脑，用科学态度对待社会热点、难点问题，提高政治敏感性，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。

#### **4、军事理论（36学时，2学分，实践+考试）**

本课程为B类课程，其理论教学为24学时，慕课及实践教学为12学时，是普通高等学校学生的必修课程。它是以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，着眼培育和践行社会主义核心价值观，以提升学生国防意识和军事素养为重点，服务军民融合发展战略和国防后备力量建设。

#### **5、大学生心理健康教育（32学时，2学分，实践+作业）**

本课程为B类课程，课堂教学为16学时，课外实践为16学时，是大学生公共必修课。它主要介绍心理健康基础知识，使学生能够正确认识自我和环境，树立心理健康意识和正确的世界观、人生观、价值观；传授心理调适的技术和方法，增强大学生的自我心理调节能力，提高受挫能力和适应能力，以科学的态度对待生活中遇到的各种问题。

#### **6、信息技术（64学时，4学分，操作）**

本课程为C类课程，其实践教学为32学时、理论教学为32学时，是大学生公共必修课。它包括计算机基础知识、计算机操作系统、文字处理系统、数据库管理系统、计算机网络基础等。通过学习，掌握工作、

学习和生活必备的计算机基础知识和基本操作技能，培养学生的计算机文化意识，引导学生树立正确的网络舆论导向，遵守网络道德规范。

### **7、大学体育（64学时，4学分，操作）**

本课程为C类课程，其实践教学为56学时、理论教学为8学时，是大学生公共必修课。它主要培养大学生的体育意识和体育能力。通过掌握体育基本知识和基本技能，学会科学锻炼的方法，养成良好的锻炼习惯，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。

### **8. 大学语文（32学时，2学分，实践+考试）**

本课程为A类课程，其理论教学为24学时、实践教学为8学时，是大学生公共必修课。它旨在通过教育、引导学生阅读理解优秀的文学作品，提高学生对本国语言阅读和表达能力，潜移默化中帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强爱国主义精神和民族自豪感，提高人文素养；通过必要的习作练习，提高和强化学生对本民族语言文字的应用能力，提升学生综合素质。

### **9. 职场英语（64，4学分，实践+考试）**

本课程为B类课程，其理论教学为32学时、实践教学为32学时，是大学生公共必修课。它是提升学生的价值观评价能力和文化批判意识，在增强跨文化能力培养的同时肩负起价值观德育建设和中外文化平等交流的任务，培养学生具有较强的阅读能力和一定听、说、写、译能力为目的，帮助学生学会用英语交流，充实和完善基础英语。

### **10. 大学生职业规划与就业创业指导（16学时，1学分，实践+作业）**

本课程为 A 类课程，其理论教学为 14 学时、实践教学为 2 学时，是大学生公共必修课。本课程设计注重职业和人生发展的重要关系。通过引导学生对个人素养发展、全面发展和终身发展的自我培养，促使大学生树立正确的人生观，理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高生涯管理能力和职业素养。为各专业实现人才培养目标、达到未来工作岗位素质要求，更好地适应社会、国家的发展，做出青年一代的贡献。

### **11. 大学生创新与创业基础（32 学时，2 学分，实践+作业）**

本课程为 A 类课程，其理论教学为 16 学时、实践教学为 16 学时，是大学生公共必修课。本课程注重在情境中积极培育学生“敢闯会创”的精神，主要通过基础理论的讲述与案例分析，形成以项目为导向、以完成任务为驱动设计教学内容让大学生掌握创业的过程以及创业中的相关注意事项，不断增强学生创新精神、创业意识和创新能力，为大学生的创新创业实践提供强有力的理论指导，助力学生开启创业梦想。

## **（二）职业基础课程**

### **1. 小学心理学（48 学时，3 学分，笔试）**

本课程为 A 类课程，其理论教学为 48 学时，是职业基础必修课程。使学生了解掌握儿童在小学各发展阶段的划分及其心理特征，重点讲述小学生各心理机制发生发展的特点等。联系当前小学教育实际，并参阅国内外有关论著和实验研究，吸收其精粹，能够有益于学生对心理学原理的学习掌握和实际应用在教育教学中。同时可应用于设计课程、

改良教学方法、推动学习动机以及帮助学生面对成长过程中所遇上的各项困难和挑战。

## **2. 小学教育学 (32 学时, 2 学分, 笔试)**

本课程为 A 类课程, 其理论教学为 32 学时、是职业基础必修课。使学生树立正确的教育观念, 掌握现代教育学原理, 加强学术性, 提高理论水平。本课程教学遵循三个原则: 第一, 基础性。小学教师必须掌握的最基本的教育学基础知识、基本原理、基本方法作为选编的主要内容。第二, 系统性。注重学科知识的内在逻辑关系。第三, 应用性。在系统介绍小学教育学基础知识、基本理论的同时, 始终把小学教育、教学中具体问题的分析放在重要地位。

## **3. 中国美术史 (32 学时, 2 学分; 笔试)**

本课程为 A 类课程, 其理论教学为 32 学时、是职业基础必修课。本课程立足于美术本体, 以中国历代美术作品、美术家、美术现象为主线, 系统而简明地讲解了中国美术发生、发展、演进的内在理路及与之相关的社会、思想、文化背景; 阐述了绘画、雕塑, 以及工艺、城市与建筑、书法等知识。在当今全球经济一体化、文化多元化以及中国文化全面复兴的时代背景下, 作为人文科学的中国美术史教学, 旨在增强学生对中国传统美术和传统文化的系统了解和热爱, 提升学生的艺术修养和人文素质, 培养适应中小学美术教育需要的合格美术教师。

#### **4. 外国美术史 (32 学时, 2 学分; 笔试)**

本课程为 A 类课程, 其理论教学为 32 学时、本课程通过了解、学习世界不同地域、民族和国家的美术成就, 拓展学生的跨文化视野, 构建多元文化价值观。本课程对激发学生的艺术创造思维和艺术实践能力, 提高解读世界各国美术作品的的能力, 培养适应中小学美术教育需要的合格美术教师, 具有极其重要的作用。

#### **5. 艺术概论 (48 学时, 3 学分, 笔试)**

本课程为 A 类课程, 其理论教学为 48 学时、是职业基础必修课。本课程与《中国美术史》、《外国美术史》等课程密切结合, 重点讲授美术理论的基本原理、基础知识及其所产生的历史情境和所针对的美术问题与对象, 培养学生的理论思维能力, 重点提高从历史与逻辑相统一的高度主动发现问题 和分析问题的能力, 培养适应小学美术教育需要的合格美术教师。

#### **6. 教师口语 (32 学时, 2 学分, 实践)**

本课程为 C 类课程, 其理论教学为 8 学时、实践教学为 24 学时, 其教学内容由普通话训练、幼儿教师职业口语训练、教师资格证面试专项训练三部分构成, 采用教、学、做结合, 理论与实践一体化进行教学。本课程旨在提高学生普通话语音水平, 掌握用气发声、吐字归音的基本技巧, 发音准确清晰、自然流畅、圆润饱满, 达到普通话水平测试相应的等级。以实践为基础, 将语言表达与教师职业能力有机结合, 掌握演讲、讲故事、三方沟通等语言艺术基本技能, 增强有声语言的表现力与感染力, 提高开展从事教育教学工作必备的口语表达能力。通过全真模



拟教师资格证面试形式及标准，对结构化面试、说课试讲技巧进行针对性演练和讲评，全面提升学生综合应用教师口语的意识和技巧。在学生熟练掌握幼儿教师口语的方法和运用技巧的基础上，增强学生语言规范意识，强化学生的教师职业素养，对教育现象能深入思考、辨明是非、理智判断、清晰阐述观点。

### **7.素描基础（一）（48学时，3学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，其理论教学为12学时、实践教学为36学时，本课程的主要任务为培养学生基础造型能力，以景物透视原理，进行结构素描写生以及速写训练为基本教学形式，强化学生美术基础的训练。

### **8.素描基础（二）（64学时，4学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，其理论教学为16学时、实践教学为48学时，本课程的主要任务为强化学生美术造型能力，提高学生对人物的透视结构的理解与素描表现能力，按阶段提高学生的美术表现能力。

### **9.国画基础（32学时，2学分；实践+作业）**

本课程是B类课程。其理论教学为8学时、实践教学为24学时，通过教学，以古代传统画材梅、兰、竹、菊“四君子”为入手题材。体味直线的构成，曲线的组合，参以中国画特有的笔墨技法，增进学生对中国画的性质、画法和各种艺术风格及独特艺术传统的了解和认识。达到开阔视野，增加知识，陶冶情操，培养健康审美情趣，懂得用心灵感受艺术的美，树立正确的审美观，增加学生艺术审美能力。

### **10.透视基础（16学时，1学分，笔试）**

本课程为A类课程，其理论教学为16学时、是职业基础必修课。本课程与《素描基础》、《色彩写生基础》等课程密切结合，重点讲授透视现象的基本原理、基础知识，认识多种透视法，及掌握各透视法的作图方式，培养学生的理论思维能力和提高学生从理论的角度理解创作中的透视现象，并在透视法练习中锻炼学生的分析问题的能力，培养适应小学美术教育需要的合格美术教师。

### **11. 色彩写生基础（48学时，3学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，其理论教学为12学时、实践教学为36学时，旨在通过色彩的写生，培养学生正确的观察方法与思维方式，培养学生对色彩的敏感性和审美能力，熟练掌握色彩表现艺术的基本技法和基本规律，进而培养学生较强的创造意识。

### **12. 构成基础（48学时，3学分，实践+作业）**

本课程为B类课程，其理论教学为12学时、实践教学为36学时，本书着重于内容上的划分，将构成的内容与载体相结合，分别表现为平面构成。色彩构成。培养对纯粹形态要素点、线、面的组合能力与再创造能力，以及对色彩基本特性的感悟与理解，掌握色彩艺术设计的基本美化原理。通过学习，使学生获得不同的审美体验和情感体验，训练多种思维方法，拓展创作视野和创作手法，更好的服务社会。

### **13. 美术综合写生与地域文化体验（40学时，2.5学分，实践+作业）**

本课程为B类课程，是一门学科实践基础课程，其理论教学为10学时、实践教学为30学时，写生是学习绘画的主要训练方法之一，也是绘画创作过程中一个极其重要的环节。学生通过写生可获得第一手的创作

素材，真实而又自然。在写生中可以把研究生活、吸收传统、酝酿创作三个环节结合在一起。走进自然、体验生活、表达情感等一系列主体与客体之间的活动，都能在写生中实现。

#### **14. 书法基础（32学时，2学分，实践+作业）**

本课程为B类课程，是一门学科基础课程，其理论教学为8学时、实践教学为24学时，书法是门艺术，越来越多的小学教育将书法列入学习课程，本课程通过硬笔与毛笔书法的学习和训练，让学生对中国文化中的书法艺术有一定的了解，提高书写美观性，并初步掌握毛笔运笔、结字、布局，掌握欣赏美、发现美、创造美的过程，训练学生的观察能力。

#### **15. 儿童画创作与欣赏（32学时，2学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，其理论教学为8学时、实践教学为24学时，通过独特的课题训练，引导学生全面掌握儿童画的创作方法，学会引导儿童绘画的美术教学方法，如何让孩子从小学会用自己的眼睛去观察自己身边的世界，开拓学生思维，使学生在儿童画的教学与创作方面受到启发和引导。

#### **16. 构图与创作（16学时，1学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，其理论教学为4学时、实践教学为12学时，通过教学使学生进一步加深对美术作品的构图与创作方法的理解，在遵循形式美法则的基础上力求创新运用，与后期的毕业创作课程接轨，是毕业设计的先修课程。

#### **17. 摄影与摄像（16学时，1学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，其理论教学为4学时、实践教学为12学时，本课程职业基础必修课程，同时有事学生学习其他专业课程的辅助课程，通过教学使学生掌握摄影的基础知识，基本理论和基本技能，注重对学生摄影基本技能和实践能力的训练和综合素质的提高，在灵活应用理论和法则的基础上，能在各种条件下使用各种器材和技术，完成各种题材的拍摄，独立制作出层次分明、色彩和谐、反差适宜的高质量影像。

### **(三) 职业核心课**

#### **1. 美术教师基本功 (48学时, 3学分; 实践+作业)**

本课程为B类课程，其理论教学为8学时、实践教学为40学时，本课程包括钢笔字、粉笔字、美术字、黑板报设计、简笔画、教学课件制作等教学内容，强化训练学生基本功，为合格的少儿美术教师打下良好的基础。

#### **2. 小学美术课程与教学1 (32学时, 2学分; 实践+作业)**

本课程为B类课程，其理论教学为12学时、实践教学为20学时，本课程内容包括美术教育、美术课程、教学模式、教学设计等方面内容；使学生了解并熟悉小学各学段四大学领域的教学以及各学段学龄儿童美术学习特点，能够针对性地设计制定特定年龄学生的美术教学方案。

#### **3. 小学美术课程与教学2 (16学时, 1学分; 实践+作业)**

本课程为B类课程，其理论教学为12学时、实践教学为20学时，本课程在《小学美术课程与教学1》基础上进一步了解与21世纪相适应的小学美术课程理论，掌握小学美术教学及研究的方法，获得可持续发展的美术教育素养，自觉应对小学美术课程与教学的新挑战。是一

门理论研究与应用研究并重的课程，是让师范生学会小学美术教学、成为一名合格教师的重要课程之一。

#### **4. 工艺设计与制作 1（32 学时，2 学分；实践+作业）**

本课程为 B 类课程，其理论教学为 8 学时、实践教学为 24 学时，本课程内容包括纸艺、布艺、创意手工、玩偶制作，是一门以“设计应用”为主，以“造型表现”为辅的课程，启发学生运用不同的材料：布、纸、木、金属、食材及可回收及环保材料等制作艺术作品，拓展思维、训练动手技巧，注重综合创作能力的培养。经过艺术加工，制作具有一定艺术效果和满足人们生活需求的制品，培养学生创新和创业能力。

#### **5. 工艺设计与制作 2（16 学时，1 学分；实践+作业）**

本课程为 B 类课程，其理论教学为 4 学时、实践教学为 12 学时，本课程内容包括纸艺、布艺、创意手工、玩偶制作，是一门以“设计应用”为主，以“造型表现”为辅的课程，启发学生运用不同的材料：布、纸、木、金属、食材及可回收及环保材料等制作艺术作品，拓展思维、训练动手技巧，注重综合创作能力的培养。经过艺术加工，制作具有一定艺术效果和满足人们生活需求的制品，培养学生创新和创业能力。

#### **6. 色彩（水彩/水粉、油画/丙烯）（三选一）（160 学时，10 学分；实践+作业）**

本课程为 B 类课程，是一门职业核心课程，其理论教学为 40 学时、实践教学为 120 学时，通过教学，要求学生掌握一定的专业理论知识，使学生比较系统比较全面的了解色彩绘画的技法，认识其发展的过程，引导和启发学生自身潜力和内在的审美情趣以及想象力和创造力，通过色

彩写生和创作不断提升个人艺术修养，贯彻学习与实践相结合的原则，培养实际教学能力和创作能力以及色彩形象思维和对形式美的审美能力，促进创新思维，培养现代绘画的艺术观和审美观。

#### **7. 综合绘画（三选一）（160学时，10学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，是一门职业核心课程，通过教学，其理论教学为40学时、实践教学为120学时，使学生在理论认识上，获得装饰美术的全面概念、范畴、形式、特点、材料原理和语言特色等基本专业知识和技能，在装饰画实践上能运用各种形式制作，以能胜任艺术教学或社会文化工作之任务。

#### **8. 国画（三选一）（160学时，10学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，是一门职业核心课程，其理论教学为40学时、实践教学为120学时，包括工笔画、写意花鸟、写意人物等教学内容。通过教学使学生学习继承中国绘画精神、人文内涵、美学思想并掌握用笔、用墨、用线、用色的表现技巧，体会其笔墨意味和审美意境，同时使学生系统全面的了解掌握中国画创作特点，能创作出具有时代感的美术作品。

### **（四）能力拓展课**

能力拓展课包括公共选修课与专业选修课，共计30学分。学生必须选够16学分，其中学院公共选修课（大学生家事技能、个人提升与职业发展、中华优秀传统文化类课程）必须选够4学分。

#### **1. 大学生家事技能（16学时，1学分，实践+作业）**

本课程为实践类课程，是学院面向全体学生开设的劳动素质教育课程。课程侧重的技能训练包括家庭餐食搭配与制作、衣物洗熨收纳、居室清洁保养等内容。课程教学结合了素质教育和劳动教育的要求，强调健康意识、环境意识、动手能力、合作能力的培养，有助于在校大学生提高生活管理能力和处理家事的能力。

## **2. 个人提升与职业发展（32学时，2学分，实践+作业）**

本课程为实践类课程，课程包括三个模块：沟通，问题解决与决策，时间管理与压力管理。它专为本校学生提供基本生活技能与职业能力的训练，提升学生在学习领域、工作领域以及个人生活方面的素质能力，培养学生集体意识、公共服务意识和团队合作精神，提高学生自我管理和执行能力，自觉履行道德准则和行为规范，成为具有社会责任感和社会参与意识的新时代优秀大学生。

## **3. 模特展示技巧（56学时，2学分，实践）**

本课程为实践类课程，它是面向全院招收条件优秀的学生进行专业系统的模特展示技巧训练。本课程包含台步训练，气场训练，节奏训练，体能训练，不同风格服装展示训练等，通过本课程的学习，学生在有限的时间内快速掌握基本模特展示技巧，不仅可以服务学院活动与表演，同时能进一步增强学生身体的柔韧性、协调性、力量性，锻炼自信心，提升学生自我气质。

## **4. 模特化妆技巧（16学时，1学分，实践）**

本课程为实操类课程，它面向院模特队的学生开设。课程包含个人形象塑造，生活妆塑造，舞台妆塑造等，通过本课程的学习，学生进一步

提升自我形象，不仅更好的服务各类演出，同时帮助学生快速掌握化妆技巧，提升学生的审美能力，提高学生的个人气质、修养和品位。

#### **5. 陶艺（16学时，1学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，其理论教学为4学时、实践教学为12学时，通过陶艺教学活动可充分启发学生的创造思维，培养学生的动手能力，提高审美能力，养成健康的审美情趣和生活方式，继承和发扬中华民族的优秀文化，促进学生全面发展符合素质教育的要求提高艺术修养与审美能力。

#### **6. 福建省地方文化遗产赏析与体验（32学时，2学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，其理论教学为8学时、实践教学为24学时，通过脱胎漆器、寿山石雕、松溪版画等各地方文化遗产的赏析和体验，使学生近距离领略福建传统手工技艺的脉络、工艺特色、制作流程、实操特色技艺、分析创新设计，拓展学生专业能力和创业渠道。

#### **7. 博物馆、艺术馆赏析1（必选）（8学时，0.5学分；作业）**

本课程为C类课程，其理论教学为2学时、实践教学为6学时，通过参观福州博物馆、艺术馆，现场赏析历代艺术作品、民俗文化、历史文化，使学生了解和感受历史文化艺术的魅力，提升艺术素养和人文素养，在美术创作中积淀丰富素材。

#### **8. 博物馆、艺术馆赏析2（必选）（8学时，0.5学分；作业）**

本课程为C类课程，其理论教学为2学时、实践教学为6学时，通过参观福州博物馆、艺术馆，现场赏析历代艺术作品、民俗文化、历史



文化，使学生了解和感受历史文化艺术的魅力，提升艺术素养和人文素养，在美术创作中积淀丰富素材。

#### **9. 篆刻（32学时，2学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，其理论教学为8学时、实践教学为24学时，本课程属于书法教育专业的侧重实践的专业课，篆刻基础教学是书法专业教学中的一门很重要的课程，学习、了解并掌握相关的篆刻知识，有利于学生提升对书法的认识。通过对篆刻理论和实践教学，让学生全面了解的相关篆刻知识，除了锻炼学生对篆刻的基本步骤、刀法、构图的统筹能力，更重要的是对作品气韵和格调的把握，有利于学生将来在工作中的运用。

#### **10. 寿山石雕（32学时，2学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，其理论教学为8学时、实践教学为24学时，通过学习寿山石雕刻基本技法和理论知识，使学生掌握雕刻基本理论和基本技能，激发学生学习文化艺术的情感。

#### **11. 新媒体制作（必选）（32学时，2学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，其理论教学为8学时、实践教学为24学时，本课程训练学生具备一定的实践能力和良好的创新实践能力；引导学生养成良好的团队协作能力、管理能力、沟通能力和自我学习能力；辅助学生提升新媒体艺术欣赏、设计和创意能力。

#### **12. 影视赏析（32学时，2学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，其理论教学为8学时、实践教学为24学时，主要赏析二十、二十一世纪的影视名作，使学生既了解中外影视的有关知识，又掌握欣赏影视作品的方法，提高艺术修养与审美能力。

### **13. 形体与舞蹈 (32学时+2学时/学期, 2学分, 实践考试)**

本课程为C类课程，实践教学为32学时，教学目的是使学生初步掌握舞蹈基础知识；具有健美体态和饱满情绪参加舞蹈活动的状态；融入中国古典舞的元素，逐步提高舞蹈动作的节奏感、协调性、灵活性、柔韧性和优美感；初步了解儿童舞蹈基训的训练方法。课程中融入中国古典舞的元素，感受独具中华特色的审美特征，传承中华优秀传统文化，增加爱国情怀。在舞蹈训练中磨炼意志，坚定信念。

### **14. 歌唱与表演 (32学时+2学时, 操作考试)**

本课程为C类课程，实践教学32课时，让学生掌握科学发声的原理和演唱技巧，启发学生形象思维，介绍我国音乐文化精品，通过学习了解本民族的创业史、斗争史及整个历史发展过程，使学生能正确理解歌曲内容，感受歌曲的艺术形象，能根据不同风格的声乐作品，运用科学的演唱方法进行歌唱和表演的能力，具有开展幼儿音乐教育活动的专业技能，用歌曲感染儿童，促进其健康成长，逐步提高学生的歌唱能力和表现能力，唤起青年一代的民族自尊心和自豪感，培养他们的民族意识和国家价值观念。

### **15. 幼儿教师沟通艺术 (16学时+2学时/学期, 1学分, 综合考试)**

本课程为B类课程，其中理论教学8课时，实践教学8课时。让学生了解沟通是家校共育的基础、少儿教师与家长沟通中常见的心理。通

通过分析不同类型家长的特点，掌握沟通的技巧和智慧。了解特殊需求的家长，运用沟通技巧，做好特殊孩子的家校共育工作。通过场景模拟，使学生熟练掌握家校沟通的多种方式。通过实际案例分析，让学生运用沟通技巧，解决实际教学工作中与家长沟通的问题。通过学习沟通技巧，树立正确的教师职业道德观念和立德树人的风范，做一名爱岗敬业的老师。

#### **16. 少儿美术指导与评价（必选）（32学时，2学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，其理论教学为12学时、实践教学为20学时，通过教学使学生掌握少儿美术创作过程、材料、方法及作品评价的方法。

#### **17. 综合版画（32学时，2学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，其理论教学为8学时、实践教学为24学时，通过教学使学生掌握综合版画的制作方法，并能进行创作与应用于实际教学中。

#### **18. 装帧设计（16学时，1学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，其理论教学为4学时、实践教学为12学时，通过教学使学生掌握装帧设计的方法，并能进行设计创作与应用于实际教学中应用于实际教学中。

#### **19. 计算机图像处理（photoshop）（必选）（32学时，2学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，其理论教学为8学时、实践教学为24学时，通过教学使学生掌握PHOTOSHOP软件的图像处理方法，并能应用于实际教学中。

## **20. 闽绣创艺工作坊（非遗传承与创新）（32学时，2学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，其理论教学为8学时、实践教学为24学时，通过教学，培养学生的动手能力，加强中国传统非遗文化的传播，激发学生对传统手工艺的兴趣，培养下一代的工匠精神。

## **21. 工作室课程（一）（32学时，2学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，有皮艺、陶艺、毡艺、闽绣等，根据学期学生实际选修情况进行安排。其理论教学为8学时、实践教学为24学时，

## **23. 工作室课程（二）（32学时，2学分；实践+作业）**

本课程为B类课程，有皮艺、陶艺、毡艺、闽绣等，根据学期学生实际选修情况进行安排。其理论教学为8学时、实践教学为24学时，

### **（五）职业技能训练课**

#### **1. 专业认知（教育实践）（14学时，0.5学分，考勤）**

本课程为C类课程，其理论教学为4学时、实践教学为10学时，旨在通过对小学、培训机构等的参观、专业讲座、公开课等活动使学生对本专业有所了解，初步培养学生的职业素质与职业道德。

#### **2. 小学美术综合实训（教育实践）1（28学时，1学分，实践+手册）**

本课程为C类课程，其理论教学为8学时、实践教学为20学时，旨在通过实践训练，培养学生的小学美术教学综合实践能力，了解幼小美术课程发展现状，掌握最新美术画种、画材及教法，提高学生的择业就业能力。

### **3. 小学美术综合实训（教育实践）2(28学时，1学分，实践+手册)**

本课程为C类课程，其理论教学为8学时、实践教学为20学时，旨在通过实践训练，培养学生的小学美术教学综合实践能力，进一步了解幼小美术课程发展现状，掌握最新美术画种、画材及教法，提高学生的择业就业能力。

### **4. 小学美术综合实训（教育实践）3(28学时，1学分，实践+手册)**

本课程为C类课程，其理论教学为8学时、实践教学为20学时，旨在通过实践训练，培养学生的小学美术教学综合实践能力，进一步了解幼小美术课程发展现状，掌握最新美术画种、画材及教法，提高学生的择业就业能力。

### **5. 小学美术综合实训（教育实践）4(56学时，2学分，实践+手册)**

本课程为C类课程，其理论教学为16学时、实践教学为40学时，旨在通过实践训练，培养学生的小学美术教学综合实践能力，进一步了解幼小美术课程发展现状，适应小学或幼儿教育的各项工作，掌握最新美术画种、画材及教法，提高学生的择业就业能力。

### **3. 职业资格考证（28学时，1学分，操作）**

本课程为C类课程，其理论教学为8学时、实践教学为20学时，旨在通过全面综合的复习，一方面力争使学生通过相应的职业技能考试，另一方面重点培养学生独立开展工作能力以及分析问题、解决实

际问题能力，使其成为一个合格的持证上岗的高素质技术技能型专业人才。

#### **4. 毕业创作+论文写作(140 学时，5 学分，实践+作业)**

本课程为 C 类课程，其理论教学为 28 学时、实践教学为 112 学时，毕业创作是学生三年来的学习总结，是在校所学知识的综合复习和综合运用，要求学生综合运用所学知识，独立完成创作构思、创意和整个创作，能准确地、科学地表达创作意图，最终将创作过程的思考、论证、表达通过文字的形式形成论文，对作品进行完整的阐述，反映其创作水平以及专业素质修养。

#### **5. 毕业顶岗实习(392 学时，14 学分，实践+手册)**

本课程为 C 类课程，其实践教学为 392 学时，毕业实习是学生在学校期间的最后一次实践性教学环节，其任务是到相关企业、公司中去，全面熟悉本专业的业务范围和工作方式与特点，让学生去接触某一项目在市场上运作的全过程，使学生综合的运用所学理论知识和技能进行实地操作，从而达到积累实践经验、强化专业技能，提高分析问题和解决问题能力的目的，为即将走上工作岗位做好前期准备工作。

### **九、教学资源配置**

#### **(一) 教学设施**

##### **1. 教室条件**

教室配备有黑（白）板、多媒体计算机、投影设备或触控一体机、互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通

无阻。

## 2. 校内实训条件

实训室基本配置和支撑实训项目一览表

实训室名称	基本面积要求	支撑实训项目	核心设备和工具	基本数量要求
多媒体教室	100m <sup>2</sup>	中国美术史、外国美术史、小学教育学、小学心理学、影视赏析、摄影赏析、儿童画创作与赏析	课桌	120
			多媒体设备	1
			投影仪	1
画室两间	80m <sup>2</sup> /间	素描基础、构成基础、色彩基础	静物石膏、头像石膏	若干
			静物模型、器皿模型	若干
			写生台、写生灯	若干
			画板、画架	60套
专业绘画实训室三间	80m <sup>2</sup> /间	工艺设计与制作、装饰画、色彩、国画、书法	油画架、储物柜、	40套
			投影设备	三套
			画桌、椅	80套
摄影实训室	90m <sup>2</sup>	摄影与摄像、少儿美术教学综合实训	数码相机、相机镜头、三脚架	2
			摄影灯、反光板	2
			背景墙、电动背景	2
电脑美术实训室	180m <sup>2</sup>	电脑美术设计等	电脑	90
			多媒体设备	2
			交换机	2
工作室三间	80m <sup>2</sup> /间	综合材料创作、少儿美术教学综合实训、毕业创作、工作室课程	电脑	3
			雕刻设备	15
			喷墨打印机	1
			3D打印机	1
			丝网印刷机	1
材料应用实训室	80m <sup>2</sup>	工艺设计与制作、综合材料创作、少儿美术教学综合实训、毕业创作	拉胚机	5
			工业平缝缝纫机	1
			金工设备、	1
			木工设备	1
			版面机	1
			工作台	3
电磨	1			

### 3. 校外实践基地

签订合作期限	实训基的名称
2020.10-2023.10	福州市晋安区第一中心小学
2020.11-2023.11	福州市台江区第五中心小学
2020.11-2025.11	福州市台江区第三中心小学
2020.9-2025.9	福州市国货路小学
2020.9-2025.9	福州市台江区实验小学
2020.9-2025.9	福州市台江区教师进修学校附属第一中心小学
2021.6-2022.6	福州市仓山区教师进修学校附属第三中心小学
2021.4-2023.4	福建省育苗苑艺术培训机构

#### (二) 专兼职教学团队

美术教育专业拥有一群爱岗敬业、治学严谨、教学经验丰富的师资队伍，现有校内外专兼职教师 19 人，其中公共基础课老师 7 人，校内专任教师 5 人，小学兼职教师 2 人，校外兼课教师 5 人。

#### (三) 教学资源

##### (1) 教材选择与建设

1. 开发基于工作过程的专业课程教材；
2. 优先选用十三五优秀的高职高专规划教材；
3. 优先选用国家资源共享课程教学资源。

##### (2) 网络及其他学习资源

学院建有电子阅览室，校图书馆网站上学生可以免费查阅与专业相关的期刊论文、书籍等电子资料，可以到专业相关网站、教学资源库浏览参与互动学习等。



#### **（四）教学方法：教学实施要求及学习评价**

##### **（1）职业素质教育活动**

职业素质教育贯穿于学校教育、实践和生活活动全过程。将学生的素质能力培养纳入人才培养方案与课程内容，通过项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、线上线下混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动课堂教学革命。加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。采用工学结合的思想进行教学模式的改革，包括任务驱动、项目导向（引领）、作品案例等模式，实施启发式、讲授法、谈话法、讨论法、演示法、参观法、调查法、练习法、实验法等教学方法，充分应用信息技术手段，实施线上线下混合式教学。这是教育部的最新要求，也是技术技能型人才培养的需要。参加职业素质教育活动可按学院相关部门要求学分计入第二课堂教学成绩。

##### **（2）顶岗实习要求**

专业顶岗实习为本专业学生联结学校课堂学习与岗位就业创业的桥梁，是学生从学校到社会实现人生转折的一个必经阶段。顶岗实习期间要加强学生职业理想、职业道德、从业创业知识指导教育，把按照学院制定的相关要求作为本专业方向学生顶岗实习实施管理的主要依据。

###### **A. 顶岗实习管理模式**

顶岗实习按照校企共同制定实习计划、管理规定、评价标准，共同指导学生实习、评价学生成绩模式等开展实践教学，并由院领导、系部领导、指导教师和辅导员定期、分批、巡回各实习点探望学生，召开

座谈会，了解学生实习状况，解决学生实际问题，确保实习工作顺利进行。

### **B. 顶岗实习时间**

顶岗实习时间安排在第六学期完成，共 14 周。

### **C. 顶岗实习地点**

顶岗实习组织形式以企业安排为主，以学校参与为辅。

### **D. 顶岗实习要求**

**职业态度要求：**爱岗敬业，工作踏实，学习能力强，对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。

**职业道德要求：**具备良好的教师的思想政治素质和职业道德水平，教书育人，遵循教育规律，实施素质教育。为人师表，坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，安全意识强，团结协作，尊重同事，尊重家长。树立崇高的职业理想，自觉规范思想和职业行为。

**实习岗位要求：**顶岗实习的岗位应该是与本专业有关的工作岗位。

**考核材料要求：**提交顶岗实习记录、顶岗实习报告、顶岗实习考核表等相关材料，完成指导教师和学生顶岗实习各个阶段任务，并做好顶岗实习过程材料整理归档工作。

### **E. 顶岗实习成绩评定**

顶岗实习结束，由实习单位和学校老师共同评定顶岗实习成绩。根据学生实习期间组织纪、工作态度、任务完成情况、实习报告质量、实

习单位意见、实习指导教师意见等进行综合考核，评定实习成绩。其中，组织纪律占 10%，工作态度占 10%，任务完成情况占 45%，实习报告占 15%，实习单位意见占 10%，实习指导教师意见占 10%。

有下列情况之一的，成绩按不及格处理：

- 1) 未达到实习大纲规定的基本要求，实习报告马虎潦草，或内容有明显错误；
- 2) 未参加实习的时间超过全部实习时间三分之一以上者；
- 3) 实习中有违纪行为，教育不改或有严重违纪行为者。

### **(3) 毕业创作要求**

毕业创作是本专业方向实务性应用研究的一门重要开放式必修课程，是为学生搭建一个提升自我能力及训练的平台，主要是通过毕业创作构思、设计、制作与劳作的过程培养学生掌握与灵活运用专业理论知识、基本技能和专业特长，提升将知识与技能在实际工作中整合应用的综合能力，发现问题与解决问题、团队合作的工作态度精神、独立思考研究及创新的能力。毕业创作在第五学期分阶段修读，共计 5 学分。

#### **A. 毕业创作专题课程内容及要求**

根据 2014 年习近平主持召开文艺工作者座谈会发表重要讲话指示精神：为时代画像、为时代立传、为时代明德；人民是创作的源头活水，只有扎根人民，创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉；文艺创作要以扎根本土、深植时代为基础，提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值；把提高质量作为文艺作品的生命线，用心用情用功抒写伟大时代；艺术可以放飞想象的翅膀，但一定要脚踩坚实的大地。要求毕业创作从

内涵、原则和程序出发，较为全面的表现美术创作中的生活积累、素材的收集，构思和构图，创作的主旋律和多样化、绘画艺术的语言、美术作品的意境等。体现新时代的精神风貌、体现教育工作者的情怀、体现年青一代健康向上的志向。

## B. 课程组织实施

1) 在专业建设指导委员会的指导下，专、兼教师组成毕业创作专题课程项目小组，为学生的毕业创作提供咨询、交流、绘制、项目完成、作品展示等具体工作的指导教学，学生应依据职业发展需要或个人特长选取一个主题进行设计并独立完成绘制和布展。

2) 每位教师指导实务专题创作不超过 30 组。

3) 在毕业创作专题实施前，应开设专题讲座，详细介绍各专题方向的发展现状，需要学习的知识和技术。通过各专题讲座，让学生了解艺术作品创作的严肃性和时代性，以及专业的技能技巧综合运用，使学生明确目标。

4) 选题流程。毕业创作专题指导教师认真审阅学生的创作主题和思想，经批准后开展作品创作，原则上要求每位学生独立完成作品创作。

5) 在毕业创作专题实施过程中，指导教师以观察者、顾问、支持者的身份开展教学，通过引导、提醒、解答、鼓励、表扬等办法帮助学生开展专题制作，记录学生各个关键技能的具体表现。

6) 毕业创作专题答辩。答辩开始前，学生需将专题设计作品（实物）等所有资料提交给指导教师；指导教师应审查所提交的专题设计作品（实物）内容是否符合专题制作报告的要求，并在签署审核后向系提交参加

答辩的学生名单；专题创作作品（实物）未能提交者，不能申请参加答辩。

7) 举办毕业创作汇报展示。

### C. 考核办法

1) 毕业创作专题考核有两部分组成，一是专业能力考核，可根据学生在专题预选、文献收集、专题方案设计、专题制作等过程中专业知识应用、技能操作、创新力等情况进行成绩的综合评定；二是以课堂纪律、学习态度进行评价。评价以70分为起点分。

2) 毕业创作考核队伍分2部分组成：学生自评组、指导教师评鉴组。

3) 素材、文献等资料收集阶段的考核，学生自评和指导教师评鉴各占成绩的20%。

4) 毕业创作草图构思、绘制完成阶段的考核。占成绩的60%。若评为不及格，限期更改，如果仍为不及格，则重修。

5) 毕业创作专题设计和实务专题答辩阶段。占成绩的20%。答辩评分不及格者，限期更改。

**(4) 技能竞赛：**积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

### (五) 质量管理

#### 1、教学档案管理

加强教师教学文件的管理，包括系部及教学督导人员的质量监督与抽查以及每学期的教学质量检查。教师教学规范的执行情况是教师年度工作量考核的重要依据。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教

案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务、实验指导书、学生考勤表、试卷分析表、教学日志等各项文件应齐备。

## 2、教学计划管理

每年应根据当年的企业反馈信息、行业企业调查信息，召开毕业生座谈会，结合本行业发展趋势和学院资源情况，制订年级实施性教学计划，经过系部审核、中共福建华南女子职业学院委员会和院学术委员会审核批准后实施。每学期末应对该专业各年级本学期教学实施效果进行检查和总结，必要时对下学期的课程和教学环节进行调整。每年对本届毕业班的整体教学进行检查和总结，为下一届的人才培养方案、课程标准和考核评价等调整提供参考依据。

## 3、教学过程管理

严格按照学院教学管理规范开展课程教学，通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的检查与管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行学生教学信息反馈制度、期初、期中、期末教学检查和学生评教制度、督导听课制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

## 4、教学质量诊改

结合学院建设的教学质量诊改平台，从学生入口、培养过程、出口三方面着手，开展多维度监测，对教师的教学质量进行多维度评价，加强专业调研，更新人才培养方案，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

## 十一、继续学习建议

### （一）专升本对应相关专业

1. “3+2”专升本

2. 专本衔接（小自考）

3. “3+1”计划：毕业生通过雅思考试，经推荐可参加 3+1 项目而入  
学于我院国外合作院校，如美国晨边学院、美国恩波利亚大学等，在相  
似或相近的专业进行学习。

更高学历层次的专业面向主要有：美术学专业、艺术教育、艺术设  
计专业、视觉传达设计专业、广告设计专业、数字媒体艺术设计专业、  
环境艺术设计专业等等。

### （二）提升职业技能渠道

随着美术教育行业的发展，本专业方向毕业生走向工作岗位后，为  
了适应美术教育方向技能的应用，以满足岗位的需求，需不断地补充更  
新自己的专业知识，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇  
于探索创新，不断提高专业素养和专业技能水平，并且树立终身学习的  
理念，这是可持续发展获取持久的动力和源泉。根据本专业方向毕业生  
未来从事的就业岗位的特点，结合学生自身情况，可以选择继续学习的  
途径有自学、求学两种。